

El tradicional festival de la Sociedad Coral de Madrid se celebrará entre el 10 y el 22 de diciembre

## Canta Navidad vuelve a lo grande tras la pandemia

- La programación incluye 12 conciertos y 22 grupos artísticos.
- Además de todas las formaciones de la Escuela Coral, también participan grupos invitados como el Coro Noialtre, el Coro Semicírculo, el Coro de la Universidad CEU San Pablo y el Coro Simón Bolívar.
- Uno de los grandes conciertos será el del día 11, en el que se interpretará el 'Oratorio de Navidad', de Saint-Saëns.
- En la presente edición debutan grupos como Big Voices, This is Pop y Madrid Gospel Singers.
- En estos días se estrenan varios directores al frente de coros de la Escuela, como Javi Diez, Cristina Clewet y José María Álvarez.

**Diciembre 2021.-** Como ya es tradicional, la **Sociedad Coral de Madrid** celebra la llegada de la Navidad con una nueva edición de **Canta Navidad**. Aunque el año pasado, a pesar de la pandemia, el festival se celebró online, volver físicamente a los escenarios es algo que todos los coros estaban deseando. En la presente edición, que tendrá lugar entre el 10 y el 22 de diciembre, participarán tanto todos los coros de la Escuela Coral de Madrid (ECM), como otras formaciones corales invitadas y diversos solistas. En total serán doce conciertos en otros tantos espacios diferentes de Madrid y en los que participarán 22 formaciones artísticas de todos los estilos posibles: rock, góspel, pop, clásico, musicales, etc. La mayoría de los recitales son de libre acceso hasta completar aforo. Todo ello hace que Canta Navidad suponga una de las mayores ofertas musicales navideñas de Madrid.

La **inauguración** del festival tendrá lugar el próximo **viernes 10 de diciembre** a las 20:45h en la Parroquia San Manuel y San Benito con el coro invitado **Noialtre**, que dirige José Mena Polo. El propio Mena dirigirá al día siguiente a las 19:30h en la Basílica de San Miguel el '**Oratorio de Navidad**' de C. Saint-Saëns, en el que participará el **Coro ConSonante**, el más antiguo de la ECM, junto con la Orquesta de la Sociedad Coral. En esta ocasión los solistas serán Andreina Williams (soprano), Alexandra Barbieri (contralto), Ekaterina Antipova (mezzosoprano), Alain Damas (tenor) y Edwin Tenias (barítono). Este evento es uno para los que es necesario adquirir una entrada a través de Eventbrite o en taquilla. El primer fin de semana se completa con un concierto el **domingo 12** a las 19:30h compartido por tres formaciones de la ECM en el teatro del colegio de los Salesianos de Estrecho: **This is Pop** (coro de nueva creación en la ECM dirigido por Kodiak Agüero), **Rock Out Choir** (con Javi Diez al frente como novedad este curso) y **Choir +** (encabezado, de nuevo, por José Mena). Para este evento es necesario también adquirir entradas a través de las mismas vías que el anterior.

El festival Canta Navidad continúa el **miércoles 15** con un doblete: por un lado, a las 19:00h, en el Centro Cultura José de Espronceda, se reunirán los alumnos de **técnica vocal** de la soprano Laura Fernández y el **Coro Unum Madrid** de Felipe Bel. Por otra parte, el mismo día a las 20:45h, en la Iglesia de San Francisco de Sales, tendrá lugar el estreno de **Big Voices**, coro infantil de nueva creación en la ECM dirigido por José María Álvarez y que está formado por el alumnado de ocho colegios. A continuación, cantará **Donne in Musica**, formación femenina de

la ECM, y el **Coro Semicírculo**, otro de los coros invitados en esta edición, los dos últimos dirigidos por Mena.

El **jueves 16** nos trae otra sesión doble en el festival: a las 20:00h en la Parroquia Nuestra Señora de las Victorias tendrá lugar el concierto 'Oh, holy night', en el que además de participar de nuevo **Big Voices**, cantará el **Coro de la Universidad CEU San Pablo**, dirigidos ambos grupos por José María Álvarez. Además, a la misma hora, pero en la Iglesia San José de la Montaña, el **Coro ConSonante** de José Mena volverá al festival, pero esta vez junto al **Coro Simón Bolívar**, con la dirección de Wisnel Dávila, otra de las formaciones invitadas.

### Recta final

El segundo fin de semana del festival nos trae dos conciertos del **Coro de la Sociedad Coral de Madrid**, dirigido por Rodrigo Guerrero: el primero de ellos será el **sábado 18** a las 19:45h en la Parroquia del Cristo de la Misericordia y, el segundo, el **domingo 19** a las 20:00h en la Parroquia del Espíritu Santo.

El **lunes 20** llega 'Gospel Christmas', una oportunidad fantástica para disfrutar del auténtico góspel de la mano de los mejores. En este concierto participarán **Madrid Gospel Singers** y **Madrid Gospel Voices**, dirigidos por Cristina Clewett y Nancy Roncesvalles, respectivamente. Será el primer concierto para Clewett al frente de un coro de la ECM. En este concierto participarán grandes figuras internacionales del góspel, como **Elisha Amonoo-Neizer**, **Jo-Anne** y **Amos Obasohan**. Las entradas se pueden adquirir a través de la plataforma Evenbrite o el día del concierto en la taquilla del teatro del colegio de los Salesianos de Estrecho.

Finalmente, el **martes 21** a las 20:45h en la Iglesia de San Francisco de Sales tendrá lugar el concierto del **Coro Duetum**, dirigido por Pablo Guerrero; del **Coro Trivium Rivas**, con Rodrigo Guerrero a la cabeza, y del **Coro Quadrivium**, también con Pablo Guerrero al frente. El último concierto de este año, 'Choral Christmas', será el **miércoles 22** a las 19:30h de nuevo en el teatro del colegio de los Salesianos de Estrecho y correrá a cargo de Rivas Rock&Pop, dirigido por José Luis López Antón; Rivas Gospel Voices, liderado por Amos Obasohan, y Broadway Sound Choir, capitaneado por Natalia Calderón. Para este concierto es necesario adquirir entrada por las vías anteriormente mencionadas.

En definitiva, **Canta Navidad** cuenta con programación muy variada con la que disfrutar de las mejores propuestas de canto coral en Madrid. Toda la información sobre los conciertos, horarios y precios están disponibles a través de la web de la **Escuela Coral de Madrid** [www.escueladecantocoraldemadrid.com](http://www.escueladecantocoraldemadrid.com) y de sus redes sociales (Facebook e Instagram).

## La Escuela Coral de Madrid

La Escuela Coral de Madrid es la primera iniciativa que surge en la Comunidad de Madrid para el estudio y aprendizaje de canto coral impartido a todas las edades, para todos los niveles y con todos los estilos.

Creada en 2010, se ha convertido en una plataforma estable y de calidad para aprender a disfrutar el canto coral en todas sus facetas. Sin límites de edad, con los mejores profesores y cursos para todos los niveles, y con la mayor variedad de opciones corales.

En estos años hemos contribuido a la formación de más de 3.000 alumnos, sobre todo de Madrid, pero también de otras partes de España y países como Estados Unidos, Francia, Suecia, Limburgo, Alemania, Argentina, Brasil, Ecuador, Venezuela, Siria....

Tanto si tienen experiencia como si no, nuestros cursos les proporcionan una formación integral en canto coral, apreciación musical, técnica vocal, y lectura musical. Con nuestra metodología pueden aprender si son principiantes, o perfeccionar si ya cantan en un coro, y adquirir las herramientas para sentirse seguros a la hora de interpretar una obra coral. Además de nuestro **Curso Integral de Canto Coral** en sus cuatro diferentes niveles, también se imparten **cursos** y master classes de técnica vocal, lectura musical, historia de la música o dirección coral.

La escuela forma también a través de sus diferentes **coros**: ConSonante (repertorio coral), Coro de la Sociedad Coral de Madrid (gran repertorio clásico), Madrid Gospel Voices, Madrid Gospel Singers y Rivas Gospel Voices (gospel), Músicas del Mundo (world music), Big Voices (junior), Donne in Musica (coro femenino y repertorio coral), Broadway Sound Choir (musicales), Rock Out (rock), Rivas Rock & Pop (rock y pop) y Choir+ (pop).

Sumado a todo lo anterior, la escuela organiza anualmente **master clases**, unos 12 **seminarios** corales, con profesionales de prestigio internacional, conciertos de gran formato todo el año y dos grandes festivales: Cantanavidad y fin de curso, con más de 12 conciertos cada uno, además de campamentos musicales de verano.

La escuela desarrolla también una importante **labor social**, y lleva a cabo durante el año numerosos conciertos benéficos con sus coros, acudiendo a hospitales, colegios y residencias de la Comunidad de Madrid.

¿Hacia dónde nos dirigimos? Actualmente nuestra marca se expande, de manera que próximamente seremos la ESCUELA EUROPEA DE CANTO CORAL. Este cambio supone la expansión de nuestra actividad en cualquier ámbito territorial de Europa.